a l'aimée

A.25 I

TROIS MÉLODIES
sur des TANKAS JAPONAIS
mis en vers par SERGE RELLO
musique de JANE VIEU

7

A. A L'AIMÉE
N° 1 en ré majeur La majeur
Voix élevée
N° 2 Ré majeur Voix moyenne

B. LA FLÛTE DE BAMBOU
N° 1 Sol mineur
Voix élevée Ré mineur
Voix basse

C. SÉRÉNADE JAPONAISE
N° 1 Ré majeur Voix élevée
N° 2 Tonalité originale Ut majeur Voix moyenne

Chaque Mélodie
PRIX 1f 70 net

Price
2/- net each

114, Boulevard Haussmann
PARIS
ABONNEMENT
Téléphone 816-28

à Monsieur Lucien BERAL (du Théâtre de la Monnaie)

A L' AIMÉE

TANKA JAPONAIS

Poésie de
SERGE RELLO

Propriété des Editeurs. Reproduction interdite.

Musique de
JANE VIEU

N° 1 Voix élevées
(Ton original)

CHANT

PIANO

Modéré

dolce, avec beaucoup de sentiment

Modéré

p

Le ciel

est u - ne mer cal - - - me et si-len-ci - eu - - - - - -

- se Dont les nu - a - - - - ges sont les flots

Et les é - - toi - - - - - - - - les des î - - lots Vers

Copyright MCMIII by ENOCH & Cie
Paris, ENOCH & Cie Editeurs

E. & C. 5291.

Tous droits d'exécution, édition, traduction, reproduction
et arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

qui ra - me la lu - ne en sa barque a - mou - reu - - - - - - -

p *rit* *rit*

- se. Oh! la mi - sè - - re d'ai -

mf a Tempo *avec douleur* a T° *mf*

- mer! Quand il faut la ca_cher au

mon - - - - - - - - de, Comme u - ne per - - - - le au fond de

en pressant *peu* *suivez*

- - - - à - - - - - l'on - - de; Comme une al - - - - gue au sein du ro - cher!

peu *en forçant*

p a Tempo

Le ciel est u - ne mer

a T°

rit

cal - - - - me et si-len-ci - eu - - - - - se Dont les nu -

- a - - - - ges sont les flots Et les é - -

- toi - - - - - - - les des l - - lots Vers qui ra - me la

rit più rit p

lu - - ne en sa barque a - mou - reu - - - - - - - se.

rit

a T°

con amoroso

mf

Oh! la dou - ceur du bai - ser

a T°

mf

3

Que je mettrai aux va - gues blan - - - - - - - -

en pressant - - - - - - - - - - - - - - - - - - *peu* - - - - - - - - -

- ches Si, de - ve - nant ro - se ou per - ven - che, Cet en -

suivez

en forçant

- - - - - - *à* - - - - - *peu*

- voi pou - vait te gri - ser!

p a T°

Le ciel est u - ne mer cal - - - - - me

a T°

rit

et si_len_ci - eu - - - - - - - - se Dont les nu - a - - - - - ges

sont les flots _____ Et les é - - toi - - - - - - -

- les des î - - lots _____ Vers qui ra - me la lu - - ne en sa

barque a - mou - reu - - - - - - - - se.

p *rit*

suivez

a T°

mf

p

rit

m.g.

p

Paris. Imp: E. Dupré.

E. & C. 5291.

M. FLEUROT C.

ENOCH et Cie, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2e Arrt.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par

EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique
Ex-professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La plus récente ; La plus complète;

La plus moderne; La plus pratique.

Cette Méthode est précédée

d'une **LETTRE D'APPROBATION** de

M. Massenet

Membre de l'Institut

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort. PRIX NET : **10** FRANCS

L'ECOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE et PRATIQUE de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par **Ernest CURY**

1er volume **1 50** NET — 2e volume **1 50** NET — 3e volume **1 50** NET — 4e volume **2** fr. NET (*Chaque volume cartonné, 0 fr. 50 en sus*)

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI** — Prix net : 4 francs

École Pratique du Chant

(Op. 474) par **Franz ABT** (Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.
III. — 20 SOLFÈGES
IV. — 12 VOCALISES

Edition pour voix élevées — PRIX NET : **5** FRANCS
Edition pour voix graves — PRIX NET **5** FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR le MEDIUM de LA VOIX

par

F. PAOLO-TOSTI

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun ;
Chaque Volume. Prix net : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE